福祉ネイリスト通信 号外 第二弾

2023福祉ネイリスト アワードに注目!

決勝進出の3名決定!

有山 みつ美 さん
(大阪府茨木校)

自身の病気や介護の経験から“運命”と“使命”を感じ、福祉ネイリストになって2年半。
「まず種を撒く前に土を耕そう!たっぷり水や栄養を吸収して、いつかステキな花を咲かせられるように♪」と、小さなことから自分にできることをひとつずつ積み重ねながら、“想い”を“ご縁”に繋いでまいりました。まだ経験も浅く未熟ですが、福祉ネイリストアワードでたくさんの人に想いを伝えることが、お世話になった先生方への“恩返し”や、全国で活動されるみなさんへの“エール”になったらうれしいです。そして、高齢者様だけでなく、病気や障害を抱える人、そんな人たちを支える人 … 必要とするすべての人へ、福祉ネイルの力を届けていきたいと心から願っています!

有山さんの
動画はこちら

大鐘 湯可 さん
(北海道札幌校)

全国の福祉ネイリストの皆様、動画を見て投票して頂いた皆様、アワードをサポート頂いた皆様、この度は誠にありがとうございました。
誰が選ばれてもいいくらい素敵な活動の動画ばかりでしたので、まさか上位 3 名に選ばれるとは夢にも思いませんでした。
プレゼン動画では話し足りないことが、まだまだたくさんございます。
アワードに向けて、私の活動内容をよりブラッシュアップして、今後自身の活動をどうしていきたいかなどお話できたらと思います。
目指す先は一緒!より多くの方々にこの素晴らしい活動を知って頂きましょう!!

大鐘さんの
動画はこちら

櫻田 史武 さん
(広島県広島校)

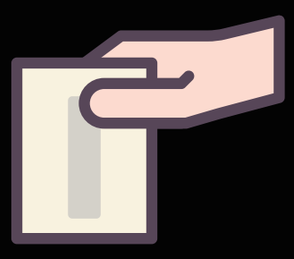
二次選考では、全国の皆様から投票から投票していただき本当にありがとうございました。この深い感謝の気持ちと共に、重度身体障がい者として生まれ、一生涯肉声を聞くことのできない私が、医療従事者として、福祉ネイリストとして、そして一人の人間として、福祉とはなにか?この原点にかえり、活動を行う中で学んだことを発表します。
幸せの感じ方は人それぞれであり、その人が幸せと感じていただける事、相手の言葉だけでなく、言葉では伝えきれない思いに自分の心を傾ける事の大切について。
想像を超えた福祉ネイルの世界と言葉では説明できない人生の光を『明日が見える』という動画と演説を通し、日本すべての方にお伝えしたいと思います。

櫻田さんの
動画はこちら

決勝大会の流れ

壇上で3名がプレゼン

会場のみなさんの一般投票と
理事の投票



現在ご協賛いただいている企業様

※2月21日現在

株式会社TAT様
株式会社ベルマン様
株式会社イングカワモト様
株式会社ライフビューティープロダクツ様
株式会社シンワコーポレーション様
株式会社Patty様
株式会社one evo様
株式会社笑顔音様
株式会社ビューティーネイラー様
エモーションラボ株式会社様
SEVEN BEAUTY株式会社様
有限会社エヌイーエス様
フレンチーノ王国様
田中寛之税理士事務所様
イロドリのおくりもの様
合同会社muromoto.様
稲妻チョップ様
まちの爪切り屋さん様
ネイルサロンsalondeKuRumi様
アミアカルヴァ株式会社様
劇団WAO!様
ネイルパートナー株式会社様
一般社団法人日本ケアネイル協会

※順不同

応援ありがとうございます!

当日ご列席いただく来賓紹介

※2月21日現在
※順不同

株式会社コンヴァノ
　取締役副社長　横山 周平 様

株式会社オフリール
　代表取締役　石井 徹平 様

京都医療専門学校 トータルビューティ科
　学科長　川飛 みちよ 様

一般社団法人ケアネイル協会
　理事長　東條 稔 様
　副理事長　高野 恒樹 様

アミアカルヴァ株式会社
　代表取締役　竹原 庸起子 様

田中寛之税理士事務所
　税理士　田中 寛之 様

元和歌山県議会議員
福祉ネイル和歌山県議会議員議員連盟顧問
　行政書士　立谷 誠一 様

株式会社イングカワモト
　代表取締役　川本 嘉博 様

吉備国際大学
保健福祉学部　理学療法学科
　准教授　佐藤 三矢 様

医療法人未来
介護老人保健施設　古都の森
　作業療法士　坂本 将徳 様

アワードサポーター

こんにちは！
アワードサポーター、チームリーダーの大西綾子です。
アワードサポーターは、

一緒に盛り上がりたい！

一緒に成功させたい！

イベントに関わってみたかった！

舞台裏が見たかった！

何より福祉ネイリストが大好き！

そんな熱い想いで一緒に盛り上げるお手伝いをしてくれている方が
参加して下さっています！

ちなみにアワードサポーターの LINE グループ名は、『アワー（ル）ドカップサポーター』。
2022 年日本中が感動した、あのワールドカップのように大成功したい！皆さんに感動を届けたい！
という想いで名付けました。

今、アワードサポーター内で盛り上がっている取り組みをご紹介します！

- 当日協会カラーのオレンジマスクをつけよう！
- マスクに『ネイルシールツメキラ』さんにご提供いただいたシールを貼ろう！
- 福祉ネイリスト同士、一目でＺＯＮＥ地区が分かるようにＺＯＮＥ地区で色を決めてその色の物を持とう！
- ミュージカルの最後はみんなで歌おう！

アワールドカップサーポーターへの参加はこちらから！

まだまだアワードサポーター募集中！

アワードに参加するよ！という方は、是非アワードサポーターとして当日一緒に楽しみましょう！
近くの福祉ネイリストさんか、認定校の先生にお問い合わせください。ご参加お待ちしております！

福祉ネイリストミュージカル
てんしごと 歌詞紹介

magnolia

Nananananananananananna
呼び覚ますような ノックが
力強く ディディンドン ダディンドン
私の眠る おとめごころに

Nananananananananananna
呼び覚ますような ノックが
力強く ディディンドン ダディンドン
貴方の眠る おとめごころに

魔法をかける
指を パチンと鳴らせば
光りのドレスを纏うの

胸が鳴るわ 聞こえるでしょ
ほら 目を閉じれば

響き渡る 始まりの歌 この胸に

Nananananananananannana
呼び覚ますような ノックが
力強く ディディンドン ダディンドン
私の眠る おとめごころに

魔法がかかる
息を ふーっと吹き掛ければ
煌く 夜空の星たちよ

胸が鳴るわ 聞こえるでしょ
ほら 耳澄ませば

響き渡る 始まりの歌

魔法がかかる
両手広げ あの空に掲げれば
七色の 虹がどこまでも

胸が鳴るわ 聞こえるでしょ
もう 止められない

響き渡る わたしだけの
始まりの歌 この胸に この胸に

ここがポイント!

オープニングでおばあちゃんたちが踊り出すシーンです

何だかわからないけど、
キラキラしたものを見ると心がワクワクする
自分の中に眠っていた乙女心が力強くノックしてくる

初めてキラキラした杖を見た時の
宮角さんの表情、心のうちなる声を表現してみました

始まりの歌というフレーズがサビの最後に出てくるのですが、
舞台のオープニング曲ということと、
福祉ネイル協会の始まりを表すフレーズにしております

レモン

しわくちゃな私の指を
彩るなんて意味がない

美しさなんて歳を重ねていくほど
華やかさなんて忘れていた私

思い出すのあの日のこと
初めて二人　歩いたあぜ道を
思い出すのあの日のこと
恥ずかしかった　手と手のぬくもりを

分厚くなった私の爪を
彩るなんて意味がない

色を選んでも似合う服なんてない
出かける場所さえ忘れていた私

なんだか心が動き出す
ドキドキはなぜ　見せたいのあの人に
なんだか涙がこみ上げる
美しさって　愉しいってことなのね

思い出すのあの日のこと
初めて二人　歩いたあぜ道を

思い出すのあの日のこと
恥ずかしかった　手と手のぬくもりを

ここがポイント!

最初はネイルをすることを恥ずかしいと嫌がっていた
おばあちゃんたち
本当は塗りたかった
やってみたら、忘れていたあの頃のこと
自分の中にある女性感が思い出されていく

年を重ねるほど
女性は母親としての価値観が大きな割合を占め始め
美しさや煌びやかさなど
縁遠いものになる

さらにはそういった世界に行こうものなら
周りにいる男性や仲間から年齢をわきまえたら？と
声が耳に入る

内面に眠っている
華やかに彩る女性としての愉しみを
ネイルの力によって思い起こすシーンとなっております

福祉ネイリストさんたちの
活動がテレビなどで流れ、毎度毎度
感動の奇跡がありその言葉やその背景から
この歌が生まれました

彩ることで万人が輝く世界を

Miss Sato

鳴り響く電話 怖かった
信じていない わけじゃなかった

逃げていた自分に 向き合わされ
また引き戻され
ざわつく心 戸惑うこの気持ち

彩れば（動き出す指先）
美しさがなぜ（Ah 聞こえてくる）
喜びの声
望んだ未来が 私の目の前に
手の届く この距離に

目を向けて 現実
素直に見ることができず
避けないで 真実
求めてた世界がここに 今

知らないふりをして 生きてきた
伏せて置きたかった 理由がわからなくて

過去の自分を否定するようで
突きつけられて今
そう、震えてるの 私の全てが

彩れば（握り返す温もり）
美しさがなぜ（しわ寄せ微笑みに）
変わるその顔
たどり着きたい 世界が目の前に
手の届く この距離に

背けないで 現実
素直に見ることができず
避けないで 真実
求めてた世界がここに

背けないで 現実
素直に見ることができず
触れてみて 真実
求めてた世界がここに 今

届けよう 未来に

佐藤先生が長年取り組んでこられてきた
理学療法での健康長寿の研究を、
ネイルという方法で元気になるなんて
そんな馬鹿げた話・・・

佐藤先生の心にあるものは
もちろんネイルへの否定ではなく
ジェラシーではないだろうか
という意図を描いてこの歌詞を書きました

福祉ネイルの取り組みは佐藤先生からの視点で
見えた世界
前回のコソコソ話で佐藤先生との対話でもありましたが、
正直佐藤先生の本音をヒアリングして描いたシーンではなく
あくまで筆者の想像の範疇で描いております

鳴り響く電話怖かった
この歌詞は
荒木理事長からの連絡と
その他に論文発表後からの問い合わせや
途中で投げ出す人に振り回せれて
嫌気が差してる心を表しています

佐藤先生が最初から否定的ではないことは２行目の
歌詞で表現しています

過去に一度ネイルでの変化をすでに味わっており
理学療法士としてのネイルの効果に目を伏せたくなる

コーラスが入ることによって
荒木理事長の活動でのおばぁちゃんたちの変化
佐藤先生の心の葛藤を描いております

すでに福祉ネイルの世界では
佐藤先生の存在が当たり前になっておりますが、
こういった形で
理学療法の世界で権威ある先生が関わってくれることは
当たり前じゃない
たくさんの葛藤の中、今そばにいてくれている

そんなことを表現できればと思いました

はじまりの杖

タイトルは『はじまりの杖』なのですが、
エンディング曲となっております

魔法に かけられたのは
私だと 気付いたんです
灯された 小さな火は
今も私の胸で燃えてる

『魔法にかけられたのは 私だと気付いたんです』
最初は荒木理事長からのデコレーションで
まるで魔法がかかったかのように
おばあちゃんたちが輝き出したのですが、
かけたのではなく、その変化に魅せられ、
魔法をかけられて使命に気づいたのは
荒木理事長本人だった、というメッセージです
あの時灯された火は、今も変わらず燃え続けている

出逢い続けた一人
また一人と どこまでも

そこから出会った人に火が移り、また移りと、
今も果てしなく広がり続けてる

突然 響き始めた
鐘の音は 止むこともなく
押し寄せる波のように
戻ることを許さなかった

たどり着いた この時
この想い どこまでも

『突然響き始めた 鐘の音は止むこともなく』
これは荒木理事長による佐藤先生への止まないラブコールです
弱っても荒木理事長は走り続け、休むことも許してくれなかった
ちょっと笑えるような印象ですが
それぐらいの想いで荒木理事長が走り続けてくれたから
みんながついてこれたことを表しています

うまくいくことばかりじゃない
不安になり苦しく泣いた夜もあるけど

消えないで 燃え続けた
鳴り響くの 止むこともなく

消えないで燃え続けた荒木理事長にかかった魔法が
『鳴り響くの　止むこともなく』
その火は消えることなくずっと燃え続けた

くじけそうでも 思い出すの
忘れないわ あの日の笑顔
触れ合う手と手 返す指先
あきらめることなんてできない これからも
笑い声もぬくもりも涙もいつまでも
いつまでも そういつまでも Ah～Uh～

『くじけそうでも思い出すの』
荒木理事長だって挫けそうな時もある
だけど
『忘れないわあの日の笑顔』
あの日の施設の方々の笑顔を思い浮かべたら
止まれるはずがない
挫けてる場合じゃない

『触れ合う手と手』
暖かいみなさんの手

『返す指先』
反応がなかった手がネイルを彩ることで握り返してくる

協会からのお知らせ

2月27日 21:00～

理事長活動報告会＆理事長のコソコソ話

今回はアワード委員会とアワードサポートメンバーを招待して、
アワードに掛ける想い、見どころなどなど、
当日の楽しみ方をお話し頂きます。
zoom 開催となりますので、お気軽にご参加ください！
右のＱＲコードより、お申し込みお待ちしております！

2月9日サステナ＊デイズ

TOKYO FM 11:30-13:00

東京FMさんにて理事長が電話にて生出演、福祉ネイルについて熱く語って頂きました。

歴代グランプリ受賞者 インタビュー

第６回グランプリ
高橋 奈緒さん
（千葉県千葉校）

第５回グランプリ
高岡 加奈子さん
（東京都自由が丘校）

第４回グランプリ
木嶋 沙綾香さん
（宮城県名取校）

第３回グランプリ
佐久間 ともみさん
（宮城県名取校）

第１回グランプリ
東 瑞稲さん
（和歌山県田辺校）

第７回グランプリは
3月18日
アワード当日
国立文楽劇場にて
参加者全員投票で
決定!!

発行：一般社団法人 日本保健福祉ネイリスト協会　〒596-0054 大阪府岸和田市宮本町2-8　MAIL: fukusinail@gmail.com